

ПОЛОЖЕНИЕ ЧЕМПИОНАТА

URAL OPEN CUP

ALL STARS 2027

20 лет крупнейшему чемпионату Урала по современным танцам

19–21 марта 2027 • Екатеринбург

от 11.10.26

ГЛАВНОЕ НА ОДНОЙ СТРАНИЦЕ

19 МАРТА · ПЯТНИЦА

Баттлы + отбор SOLO/DUET

10:00–20:00 · клуб «Фабрика»

20 МАРТА · СУББОТА

Мастер-классы

11:00–20:00 · студия 2Dance

21 МАРТА · ВОСКРЕСЕНЬЕ

Финалы: команды, SOLO, DUET

9:00–22:00 · Дворец молодёжи

ЖЮРИ

6 судей: из Франции, Южной Кореи и России

главный судья — Дмитрий Тюрин

ПРИЗОВОЙ ФОНД

350 000 ₽

денежные призы во всех номинациях и баттлах

ЦЕНА УЧАСТИЯ

от 2 000 ₽

чем раньше оплата — тем ниже цена

РЕГИСТРАЦИЯ

uralopencup.ru

открытие 28 сентября · закрытие 8 марта

ЗРИТЕЛЬСКИЙ БИЛЕТ

1 000 ₽

на площадке · отдельно на 19 и на 21 марта

Как участвовать — 4 шага

1. Руководитель регистрирует коллектив и команды на **uralopencup.ru** в личном кабинете.
2. Система сразу считает сумму к оплате по действующему тарифу.
3. Оплата онлайн, переводом или наличными. Цена зависит от даты оплаты: ранний период — до 30 ноября.
4. До 14 марта загрузить фонограммы и документы (для детских категорий). Всё — в том же кабинете.

Вопросы: **uralopencup@gmail.com** · t.me/uralopencup · vk.com/uralopencup

01 ПРОГРАММА

Дата	Время	Что	Где
19 марта, пт	10:00–20:00	Баттлы и полуфинал SOLO/DUET	Клуб «Фабрика», пер. Центральный Рынок, 6
20 марта, сб	11:00–20:00	Мастер-классы	Студия 2Dance, ул. Тургенева, 13, 2 этаж
21 марта, вс	9:00–22:00	Финалы: командные номинации, SOLO, DUET, награждение	Дворец молодёжи, пр. Ленина, 1

Подробный тайминг по номинациям публикуется за **5 дней** до чемпионата на сайте и в Telegram. Количество выходов и время выступлений 21 марта уточняются по мере поступления фонограмм с учётом длительности номеров и времени, доступного в программе финального дня. Время внутри дня может сдвигаться — следите за обновлениями.

21 марта: как устроен день

- 8:00 — приём делегаций, выдача браслетов; 8:00–8:45 — проба сцены в порядке живой очереди (по 1 минуте на номер, пока не закончится отведённое время). Дополнительная проба сцены пройдёт во время обеденного перерыва; точное время объявим в расписании дня.
- 9:00 — старт. Номинации идут блоками, после каждого блока — награждение.
- Команды, занявшие первое место в прошлом году, имеют приоритетное право выбора стартового номера в своей номинации.
- Руководители коллективов проходят бесплатно (аккредитация по списку в личном кабинете).
- Зрительский билет — **1 000 ₽**, приобретается на площадке. На баттлы (19 марта) и на финальный день (21 марта) — отдельные билеты.

02 НОМИНАЦИИ

Коллектив — студия или школа. **Команда** — конкретный номер коллектива в конкретной номинации со своим составом.

Командные и шоу-номинации (21 марта)

№	Номинация	Возраст	Стаж	Состав	Хронометраж
1	Babies' First Steps	3,5–7	набор 2026–27	от 5	1:00–1:30
2	Babies	3,5–7	—	от 5	1:25–1:35
3	Juniors' First Steps	7–12	набор 2026–27	от 5	1:00–1:30

№	Номинация	Возраст	Стаж	Состав	Хронометраж
4	Juniors Beginners	7–12	до 1 года	от 5	1:25–1:35
5	Juniors Intermediate	7–12	до 2 лет	от 5	1:25–1:35
6	Juniors Pro	7–12	3 года и более	от 5	1:25–1:35
7	Varsity First Steps	13–17	набор 2026–27	от 5	1:00–1:30
8	Varsity Beginners	13–17	до 1 года	от 5	1:55–2:05
9	Varsity Intermediate	13–17	до 2 лет	от 5	1:55–2:05
10	Varsity Pro	13–17	3 года и более	от 5	1:55–2:05
11	Adults	18+	—	от 5	1:55–2:05
12	Megacrew	любой	—	10–40	3:00–4:00
13	Showcase COMPACT	любой	—	3–4	1:25–1:35
14	Showcase SOLO	любой	—	1	1:00–2:30
15	Showcase DUET	любой	—	2	1:00–2:30
16	Best Choreo Crew	любой	—	от 4	от 1:30
17	UnFormat	любой	—	3–40	1:30–4:00
18	Un Estilo (один стиль)	любой	—	от 4	от 1:30

Досрочное закрытие регистрации

Количество номеров ограничено временем финального дня. Организатор вправе закрыть регистрацию раньше срока, если тайминг 21 марта заполнен. О закрытии сообщаем на сайте, ВК и в Telegram.

Специальная номинация «Лучшая группа поддержки» (Top Cheer Squad) — выбирает ведущий по энергии и активности болельщиков; кубок и призы вручаются на финальном награждении.

Специальная номинация E-Promo Pick — выбор организатора: E-Promo Group отмечает команду по своему усмотрению. Награда вручается на финальном награждении.

03 ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

Возраст

- Возраст участника считается на **21 марта 2027**.
- В команде Juniors допускается не более **25%** танцоров, которым на 21 марта 2027 исполнилось 13 лет.

- Документы о возрасте нужны только для **Babies, Juniors и Varsity**: скан загружается при регистрации, оригиналы — по запросу организатора.

Стаж

- Beginners: не более **25%** состава со стажем больше 1 года.
- Intermediate: не более **25%** состава со стажем больше 2 лет.
- First Steps — для коллективов набора 2026–27 гг., которые выходят на сцену впервые.

Переход в более сильную категорию

- Команды, занявшие 1–3 места на прошлых UOC, переходят в категорию выше. Не касается Juniors Pro, Varsity Pro, Megacrew и UnFormat.
- Судьи могут перевести команду в более сильную категорию после её выступления — с обязательной перетанцовкой.
- Организатор может проверить соответствие возрасту и стажу на месте.

Костюмы и реквизит

- Командные номинации 1–12 — образ уличного танца и хип-хоп культуры; театральные, фольклорные, сценически-гламурные костюмы могут повлечь штраф.
- Реквизит — только в номинациях 14–18 и только после согласования с организатором до 14 марта 2027 г.
- Запрещены: бросание одежды в зал, оружие и острые предметы, сыпучие вещества, жидкости и масла, откровенные костюмы.

04 РЕГИСТРАЦИЯ И ОПЛАТА

Вся регистрация — в личном кабинете на **uralopencup.ru**: коллектив, команды, составы, фонограммы, документы, оплата. Статус каждой команды виден в кабинете.

Командные номинации

Взнос считается **за каждого участника**. Если танцор выступает в нескольких командах своего коллектива, он платит по цене пакета: 1, 2 или 3+ номинации. Цена определяется **датой оплаты**, а не датой регистрации. Для первых пяти оплативших команд в номинациях 1–11 действует специальная цена — 2 000 ₽ за участника одной командной номинации. За вторую и последующие номинации такой участник доплачивает обычную разницу между пакетами из таблицы.

₽ с участника	Ранний: до 30.11.2026	Основной: 01.12.2026 – 28.02.2027	Поздний: с 01.03.2027
1 номинация	2 500	3 000	3 500
2 номинации	3 200	3 700	4 200
3 и более номинаций	3 700	4 200	4 700

SOLO и DUET

Номинация	Цена	Комментарий
Showcase SOLO	3 000 ₽ за номер	одинаково во всех периодах
Showcase DUET	5 000 ₽ за номер на двоих	одинаково во всех периодах

Взнос за SOLO и DUET не влияет на цену пакета в командных номинациях.

Баттлы

₽ с участника	Ранний	Основной	Поздний
1 номинация	2 000	2 500	3 000
2 номинации	2 500	3 000	3 500
3 и более номинаций	3 000	3 500	4 000

Мастер-классы

Пакет	Ранний	Основной	Поздний
1 мастер-класс	2 000	2 500	3 000
2 мастер-класса	3 500	4 000	4 500

Пакет	Ранний	Основной	Поздний
3 мастер-класса	5 000	5 500	6 000
4 мастер-класса	6 000	6 500	7 000
5 мастер-классов	7 000	7 500	8 000

Вход

Зрительский билет — 1 000 ₽. Приобретается на площадке, отдельно на баттлы (19 марта) и на финальный день (21 марта).

Руководители коллективов — бесплатно.

Способы оплаты

- Онлайн в личном кабинете (PayKeeper, Альфа-Банк).
- Безналичным платежом на расчётный счёт — для юрлиц и ИП, или переводом по реквизитам.
- Наличными в студиях E-Dance: ул. Вильгельма де Геннина, 47 и ул. 8 Марта, 194 (часы работы — на сайте e-dance.ru).
- Все платежи зачисляются на счёт коллектива в личном кабинете.

Изменения, замены и возвраты

- Оплаченное не пересчитывается. Новый участник оплачивается по цене текущего периода; если уже оплативший участник добавляет номинацию — доплачивается только разница в цене пакета.
- Замена танцора — самостоятельно в кабинете до закрытия регистрации, после — через организатора. Новый танцор занимает уже оплаченное место.
- Если участник снят **до закрытия регистрации** — взнос возвращается. После закрытия регистрации взносы не возвращаются.
- Регистрация закрывается **8 марта 2027 г.** Организатор вправе закрыть её досрочно, если тайминг финального дня заполнен.

05 ФОНОГРАММЫ

- Формат **mp3**, загрузка в личном кабинете до **14 марта 2027 г.**
- Название файла: **Категория_Команда_Город**. Если номер начинается из-за кулис — добавьте в конце «(из-за кулис)». Пример: Varsity Beginners_Mad Rats_Уфа(из-за кулис).mp3
- По умолчанию номер начинается с точки на сцене.
- Возьмите копию фонограммы на флешке — на случай технических проблем.
- Ненормативная лексика в музыке запрещена (штраф за каждое слово).

06 SOLO И DUET

Этап	Когда	Как
Полуфинал	19 марта, площадка баттлов	Выступают все заявившиеся, ограничения по числу заявок нет. Главный судья выбирает 5 SOLO и 5 DUET; результаты объявляются в тот же день
Финал	21 марта, Дворец молодёжи	Финалисты ничего не доплачивают. Не прошедшим в финал взнос не возвращается

- Длительность номера — 1:00–2:30 под заранее подготовленную музыку.
- Любой стиль и тема, кроме призывающих к насилию и дискриминации. Реквизит — по согласованию.
- Участие педагога в номере допускается.
- Фонограмма нужна уже к полуфиналу 19 марта.
- Оценка более субъективна, чем в командных номинациях: судьи опираются на общее впечатление.

07 БАТТЛЫ

19 марта, 10:00–20:00, клуб «Фабрика». Регистрация — индивидуально или списком от коллектива.

Время (примерно)	Номинация
10:00	Waacking Beginners
10:48	Waacking Pro
11:04	Hip Hop Beginners
12:58	Hip Hop Pro
13:57	Locking Beginners
15:08	Locking Pro
15:56	All Styles Beginners
17:02	All Styles Pro

- 8 номинаций: Waacking, Hip Hop, Locking и All Styles — каждая в категориях Beginners и Pro.
- Победитель баттла прошлого года (1 место на UOC 2026) участвует бесплатно в том баттле, где победил. Если он заявляется и в другие баттлы, то оплачивает только надбавку за дополнительные номинации: +500 ₽ за две номинации, +1 000 ₽ за три и больше. Командные номинации оплачиваются как обычно.

- Окончательный тайминг — за 3 дня до чемпионата. В этот же день на площадке проходит полуфинал SOLO и DUET.

08 МАСТЕР-КЛАССЫ

20 марта, 11:00–20:00, студия 2Dance. Открыты для всех — участие в чемпионате не требуется.

Время	Педагог	Стиль
11:00–12:30	Candyman	Locking
12:50–14:20	P Lock	Locking
14:40–16:10	Marid	Waacking
16:30–18:00	Lindsay	Hip Hop
18:20–19:50	Tonbee	Choreo / Hip Hop

- Каждый мастер-класс — около 1,5 часа. Можно купить пакет от 1 до 5 мастер-классов (цены — в разделе 4).

09 СУДЕЙСТВО

Судья	Страна	Направление	Номинации 1–12
Candyman	Франция	Locking	Исполнение
P Lock	Франция	Locking	Исполнение
Marid	Южная Корея	Waacking	Исполнение
Дмитрий Тюрин — главный судья	Россия	Hip Hop	Мастерство
Lindsay	Франция	Hip Hop	Мастерство
Tonbee	Франция	Choreo / Hip Hop	Мастерство

Номинации 1–12: оценка до 10 баллов

Исполнение оценивают Candyman, P Lock и Marid; **Мастерство** — Дмитрий Тюрин, Lindsay и Tonbee. Оценки внутри каждого блока усредняются и складываются. Подробное описание каждого критерия — в **Приложении 1**.

Исполнение — 5 баллов	Мастерство — 5 баллов
Креативность — 1	Музыкальность — 1
Сценическая подача, формации, уровни — 1	Синхронность и тайминг — 1
Зрелищность, уверенность, подача — 1	Исполнение и контроль — 1
Присутствие стиля и одежда — 1	Сложность — 1
Связь со зрителем — 1	Разнообразие стилей — 1 (3+ стиля = 1; 2 = 0,75; 1 = 0,5)

Номинации 13–18: оценка до 100 баллов от каждого судьи

Каждый судья ставит до 50 баллов за исполнение и до 50 за мастерство. Итог — сумма баллов всех судей.

Штрафы

Номинации 1–12 — штрафы по таблице ниже (10-балльная шкала). Серьёзный штраф назначается, если с нарушением согласны минимум 3 судьи.

Нарушение	Штраф
Поздний старт (нет на сцене 20 сек после объявления) / затянутое начало (больше 10 сек)	0,05
Падение или сбой: незначительный / серьёзный	0,05 / 0,1

Нарушение	Штраф
Ложный старт	0,25
Необоснованная претензия, приведшая к перезапуску	1,0
Уход участника со сцены из-за травмы	0,25
Нарушение хронометража	0,1
Ненормативная лексика (за каждое слово)	0,1
Непристойные жесты или движения	0,1
Избыток акробатики, черлидинга, театральных или фольклорных элементов	0,25
Опасные движения	0,25
Неправильный уход со сцены (прыжки в зал, на декорации)	1,0
Одежда не в порядке / неподобающая	0,05
Масла, краски на теле; чрезмерно театральный костюм	0,25
Одежда или реквизит брошены в зал (за каждый случай)	0,05

Номинации 13–18 (COMPACT, SOLO, DUET, Best Choreo Crew, UnFormat, Un Estilo) — штраф может быть назначен только за три нарушения (в баллах 100-балльной шкалы):

Нарушение (номинации 13–18)	Штраф
Нарушение хронометража (если он установлен для номинации)	5 баллов
Вызывающая или неподобающая одежда	5 баллов
Ненормативная лексика в треке (за каждое слово)	1 балл

Равенство баллов и апелляции

- При равенстве выше та команда, у которой больше за исполнение, затем — за мастерство, затем — решение главного судьи.
- Запрос по штрафу подаётся руководителем в течение **1 часа** после публикации результатов. Ответ — письменно; на встречу с главным судьёй — не более 2 человек от команды.
- Спорные ситуации решают организатор и главный судья; их решение окончательное.

10 ПРИЗЫ И НАГРАЖДЕНИЕ

Призовой фонд — 350 000 ₽

Денежные призы за **первое место** предусмотрены в 18 номинациях финального дня и 8 номинациях баттлов. Из фонда 230 000 ₽ приходится на финальный день, 120 000 ₽ — на баттлы.

Номинации финального дня

Номинация	Приз за 1 место
Babies' First Steps	5 000 ₽
Babies	5 000 ₽
Juniors' First Steps	5 000 ₽
Juniors Beginners	5 000 ₽
Juniors Intermediate	10 000 ₽
Juniors Pro	15 000 ₽
Varsity First Steps	5 000 ₽
Varsity Beginners	5 000 ₽
Varsity Intermediate	10 000 ₽
Varsity Pro	20 000 ₽
Adults	25 000 ₽
Megacrew	25 000 ₽
UnFormat	25 000 ₽
Best Choreo Crew	20 000 ₽
Un Estilo	15 000 ₽
Showcase COMPACT	10 000 ₽
Showcase DUET	15 000 ₽
Showcase SOLO	10 000 ₽

Баттлы

Номинация	Beginners	Pro
Waacking	10 000 ₽	20 000 ₽
Hip Hop	10 000 ₽	20 000 ₽
Locking	10 000 ₽	20 000 ₽
All Styles	10 000 ₽	20 000 ₽

Награды

- 1–3 места — кубки, медали, грамоты.
- В дипломе указываются руководитель коллектива и хореограф команды.

11 ЭТИКА, БЕЗОПАСНОСТЬ, ДАННЫЕ

Этические нормы

- Запрещены оскорбления судей и участников и действия, порочащие репутацию чемпионата или участников.
- Запрещено раздавать рекламу и переманивать танцоров других коллективов. Нарушение — дисквалификация и штраф 30 000 ₽.

Безопасность и ответственность

- Руководитель отвечает за жизнь, здоровье и поведение участников своего коллектива на площадках.
- Организатор не отвечает за оставленные без присмотра вещи.
- Организатор может менять время и место проведения, объединять или отменять номинации при малом числе заявок и отказать в регистрации.

Персональные данные и съёмка

- Регистрируясь, руководитель подтверждает согласие участников (для несовершеннолетних — их родителей или законных представителей) на обработку персональных данных по 152-ФЗ.
- На всех площадках ведётся фото- и видеосъёмка; материалы могут использоваться организатором для освещения и продвижения чемпионата.

12 КОНТАКТЫ

Сайт и регистрация	uralopencup.ru
Почта	uralopencup@gmail.com
Telegram	t.me/uralopencup
ВКонтакте	vk.com/uralopencup
Организатор	E-Promo Group
Партнёры	Big Stage Professional, E-Dance Studio

Участвуя в чемпионате, вы соглашаетесь с этим Положением.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ НОМИНАЦИЙ 1–12

Babies' First Steps, Babies, Juniors' First Steps, Juniors Beginners, Juniors Intermediate, Juniors Pro, Varsity First Steps, Varsity Beginners, Varsity Intermediate, Varsity Pro, Adults, Megacrew.

Как складывается оценка

Каждое выступление оценивается по двум блокам — **Исполнение** и **Мастерство** — максимум **10 баллов**: по 5 баллов (50%) на блок.

Каждый блок состоит из пяти критериев по 1 баллу (10% общей оценки).

Исполнение — 5 баллов (50%)

Судьи оценивают номер за уникальные и оригинальные, креативные движения, хорошее использование сцены, формации, зрелищность и подлинное присутствие танцевальных стилей, которые создают увлекательное выступление и вызывают эмоциональную реакцию.

Критерий	Что оценивается
1. Креативность — 1 балл (10%)	Хореография и подача номера уникальным и неповторимым образом: фирменные движения и комбинации, которые принадлежат только этой команде. Оригинальные способы падать на пол и вставать с пола, переходы и выбор музыки, которые отличают команду от других. Будьте особенными, отличными и свежими во всех аспектах номера.
2. Сценическая подача, пространство, формации и уровни — 1 балл (10%)	Команда показывает осознание пространства между участниками через уникальные, сложные формации, взаимодействие с партнёрами и паттерны. Учитывается полное использование сцены. Номер должен включать **пять уровней движений: пол, на коленях, в приседе, стоя и в воздухе** — с движениями рук, ног, ступней, торса и головы и с креативными, непредсказуемыми переходами.
3. Зрелищность: интенсивность, уверенность, проекция, присутствие — 1 балл (10%)	Динамичные движения от начала до конца — всей команды и отдельных участников — с минимумом пауз и поз. Пока солируют одни участники, остальные продолжают двигаться и добавляют интенсивности. Подача постоянно сильная на протяжении всего номера: уверенность видна в выражении лиц, зрительном контакте и движениях тела. Участники выступают с энтузиазмом, страстью и умением «продать» выступление.
4. Присутствие стиля и одежда — 1 балл (10%)	Способность участников подлинно и свободно представлять свои танцевальные стили: отношение, энергия, осанка, харизма. Стилизованная одежда по теме номера допустима, но не должна терять идентичность уличного танца и хип-хопа. Не рекомендуются: избыток пайеток, страз, блестящей и гламурной сценической одежды, джазовые образы, нетипичные для хип-хопа шляпы. Театральные, фольклорные, традиционные костюмы и маски (сказочные персонажи, животные, исторические костюмы) не рекомендуются и могут привести к штрафу. Одинаковая одежда не обязательна — индивидуальность поощряется.

Критерий	Что оценивается
5. Привлекательность для аудитории — 1 балл (10%)	Команда и номер устанавливают связь со зрителем и вызывают эмоциональный отклик — восторг, радость, смех, вовлечённость или ощущение драмы, в зависимости от стиля. Номер должен оставить незабываемое и стойкое впечатление.

Мастерство — 5 баллов (50%)

Судьи оценивают выполнение и сложность стилей — поппинг, локинг, брейкинг, хип-хоп, хаус и другие: качество движений на протяжении всего номера, положение рук, ног и корпуса, сочетание пяти уровней движений и синхронность участников.

Критерий	Что оценивается
6. Музыкальность — 1 балл (10%)	Исполнение и хореография соответствуют ритму и музыке, команда двигается синхронно с музыкой. Движения показывают музыкальную структуру и стиль: ритмические вариации, акценты на сильных и слабых долях, одинарный, двойной, половинный темп и синкопы; используются узнаваемые фразы и элементы музыки (вокал, инструменты). Движения с имитацией звука самими участниками (топот, хлопки, вокал) без записанной музыки тоже оцениваются как музыкальность. Если в конце номера музыки нет и звучат только топот, хлопки или голос, номер считается завершённым на последнем заметном движении команды.
7. Синхронность и тайминг — 1 балл (10%)	Движения выполняются синхронно: амплитуда, скорость, тайминг и исполнение — в унисон всей командой. Разрешены движения с разделением (peel off) и в каноне.
8. Исполнение и контроль — 1 балл (10%)	Команда контролирует скорость, направление, импульс и положение тела на протяжении всего номера.
9. Сложность исполнения аутентичных стилей — 1 балл (10%)	Уровень мастерства всех участников в разнообразии стилей: сколько участников пытаются выполнить и успешно выполняют сложную хореографию, насколько через исполнение видно понимание основ и происхождения стилей. Дополнительные баллы — командам, где сложные движения делают все или большинство участников. **Пример:** команда из пяти человек, где движение успешно выполняют все пятеро, получит больше, чем команда, где его делают один-два участника.
10. Разнообразие танцевальных стилей — 1 балл (10%)	Широкий выбор стилей без чрезмерного повторения одних и тех же движений и паттернов (шкала — ниже). Традиционные, культурные и фольклорные элементы допускаются в ограниченном количестве и по времени: они не должны затмевать принципы, стиль и подлинность уличного танца и хип-хопа, иначе возможен штраф.

Шкала за разнообразие стилей

Команда «однозначно исполняет»	Максимум за критерий
3 и более стилей	1,0 балла

Команда «однозначно исполняет»	Максимум за критерий
2 стиля	0,75 балла
1 стиль	0,5 балла

Стили, которые могут быть использованы в номере — уличные, клубные и фанк-стили от ранних основ до современных: Dancehall, Afro, Hip Hop, Locking, Popping, Breaking, Waacking, Voguing, House, Krump, клубные (популярные и трендовые) танцы.

Итоговая оценка

1. Максимально возможная оценка — **10 баллов**.
2. Оценки судей за Исполнение и за Мастерство усредняются, затем складываются.
3. Штрафы, назначенные главным судьёй, вычитаются из суммы (таблица штрафов — в разделе 09).
4. Итог округляется до сотых.
5. При равенстве баллов выше команда с большей оценкой за Исполнение, затем — за Мастерство, затем решает главный судья.